

# Morvan Louis, Basse

Numéro de téléphone Suisse: +41 77 510 79

Email : [morvanlouis91@gmail.com](mailto:morvanlouis91@gmail.com)

Date de naissance : 27.08.1991

Taille: 1M87

Nationalité : Français

## Éducation et formation - Ausbildung

2015-2020 : **Haute École de Musique de Lausanne(HEMU)**

Professeur : *Brigitte Balley*

2013-2015 : **Conservatoire Régional De Nantes, France**

Professeurs : *Natascha Rousseau-Siehoff und Léonor Leprêtre*

## MasterClass

2019 : *Josef Loibl*

**Goldegg**

2019 : *John Fiore*

**HEMU**

2019 : *Martin Katz*

**HEMU**

2018 : *Snezana stamenkovic*

**European Music Institute Vienna**

2015 : *Alain Buet*

**Académie Vocale De Vendée**

2014 : *Cécile de Boever*

**Pôle Lyrique De Lyon**

2014 : *Thierry Pillon*

**Festival des art'scènes**

## Prix - Price

2022 : Concours Kattenburg – 2ème prix

2019 : Boursier au festival de Bayreuth – Cercle Romand Richard Wagner

2018 : Boursier pour la fondation Colette Mosetti

## Opéra/Soliste

Date	Piece et Compositeur	Rôle	Production	Direction et mise en scène	Lieu
Mai 2023	<i>Pelléas et Mélisande</i> Claude Debussy	Le Médecin	TCE	Francois-Xavier Roth Daniel Jeanneteau	Théâtre de Caen
Fév 2023	<i>La Dannaion de Faust</i> Hector Berlioz	Brander	Teatro di San Carlo	Pinchas Steinberg	Teatro Politeama Napoli
Octo 2021	<i>Don Carlos</i> <i>Giuseppe Verdi</i>	Le Coryphée	Bühnen Bern	Nicholas Carter Marco Ackermann	Berne
Octo 2020	<i>Otello</i> <i>Giuseppe Verdi</i>	Un Ararldo	Konzert Theater Bern	Matthew Toogwood Anja Nicklich	Berne
Avril 2020	<i>Pelléas et Mélisande</i> <i>Claude Debussy</i>	Golaud (Cover)	Konzert Theater Bern	Mario Venzago	Berne
Juin 2019	<i>Written on skin,</i> <i>George Benjamin</i>	The Protector	HEMU	Nicolas Martin Vizcaino Marc Mayoraz	BCV Hall, Lausanne Switzerland

Sept 2018	<i>Le Nozze di Figaro, W.A.Mozart</i>	Bartolo	HEMU HEM De GENÈVE	Roberto Garcia Alarcon Lorenzo Malaguerra	BCV Hall, Lausanne
Avril 2018	<i>Le Dialogue Des Carmélites</i>	Thierry Le Geôlier	HEMU	Lucie Leguay	BCV Hall, Lausanne
Mars 2017	<i>La Bohème G.Puccini</i>	Un Doganiere	Opéra de Lausanne	Frank Beermann Eric Vigié	Opéra De Lausanne

## Oratorio et concert/Soliste

<b>Date</b>	<b>Oeuvre et Compositeur</b>	<b>Rôle</b>	<b>Production</b>	<b>Direction</b>	<b>Lieu</b>
Juill 2021	<i>Opernarien und lieder</i>		Éoles en Musique	Pablo Schatzmann	Paimboeuf, France
Avril 2019	<i>Ein Deutsches Requiem J.Brahms</i>	Bariton	Novum Castellum	Gabriel Ducommun	Temple Farel, Suisse
Nov 2018	<i>Kantate 30 J.S Bach</i>	Bass	HEMU	Stephan MacLeod	HEMU
Juin 2018	<i>Mess in C-Dur J. Rheinberger</i>	Bass	Tell Quel Orchestra	Gabriel Ducommun	Chapelle De La Longeraie Temple D'Aubonne, Suisse
Avril 2017	<i>Matthäus-passion H.Schütz</i>	Jesus	Ensemble Sobalt	Nicolas Reymond	Église Cossonay, Suisse

## Concert avec piano

<b>Date</b>	<b>Oeuvre et Compositeur</b>	<b>Production</b>	<b>Pianiste</b>	<b>Lieu</b>
Mai 2022	<i>Opera aria by Richard Wagner</i>	Cercle Romand Richard Wagner	Eugène Carmona	Genève, Suisse
Juin 2021	<i>Opera aria by Richard Wagner</i>	Cercle Wagner Nice-côte-d'azur	Patrick Nebbula	Nice, France
Mai 2019	<i>Winterreise F.Schubert</i>	Concert du dimanche à l'atelier	Marcell Vigh	Arnex, Suisse

## Choeur d'opéra

<b>Date</b>	<b>Lieu</b>
2016 to 2019	Opéra de Lausanne
2019 à 2023	Stadttheater Bern